

برنامه هم‌اندیشی

«میرزا آقا تبریزی؛ پیشگام ادبیات نمایشی در ایران»

روز اول: دوشنبه ۴ اسفندماه ۱۳۹۹

۱۵:۰۰ - ۱۵:۱۰	تلاوت قرآن کریم و سرود جمهوری اسلامی ایران
۱۵:۱۰ - ۱۵:۲۰	فیلم و تیزر هم‌اندیشی
۱۵:۲۰ - ۱۵:۳۰	خوشامدگویی و ارائه گزارش توسط شهاب پازوکی (دبیر علمی هم‌اندیشی)
۱۵:۳۰ - ۱۵:۵۰	سخنران افتتاحیه: علی منتظری (رئیس گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر)
۱۵:۵۰ - ۱۶:۵۰	میزگرد (۱): اهمیت و جایگاه میرزا آقا تبریزی در نمایشنامه‌نویسی ایران
اعضای جلسه: مجید سرسنگی، حسین محمدزاده‌صدیق، محمدحسین ناصرخت	
۱۶:۵۰ - ۱۸:۳۰	نشست (۱): ارائه مقالات / مدیر نشست: شهاب پازوکی
معرفی مقالات و بحث و تبادل نظر	
- مطالعه روابط هومولوژیک میدان تولید درام ایران پیش از شکل‌گیری انقلاب مشروطه و نقش میرزا آقا تبریزی در شکل‌گیری و صورت‌بندی این میدان (حمید مرادویسی - فارس باقری)	
- مطالعه‌ای درون‌متنی بر مسئله تعلیق زمان و مکان در نمایشنامه‌های میرزا آقا تبریزی با رویکرد «تقلیل پدیدارشناسانه» (محمد/اوحدی حائری)	
- سویه‌های هراس در آثار میرزا آقا تبریزی؛ تحلیلی گفتمانی (میترا علوی طلب - محمدباقر قهرمانی)	
- کاربرد بیانی زبان و بلاغت ادبی در نمایشنامه‌های میرزا آقا تبریزی به جهت خلق کنش دراماتیک (رحمت امینی - بهارسادات بنی‌جمالی)	
- بررسی فردگرایی در آثار نمایشنامه‌نویسان دوره قاجار - مطالعه موردی: بررسی سبک‌شناسانه نمایشنامه‌های میرزا آقا تبریزی، فتحعلی آخوندزاده و میرزاده عشقی با رویکرد نقش‌گرا (نرجس روشن - فاطمه راستی‌یگانه)	

برنامه هم‌اندیشی

«میرزا آقا تبریزی؛ پیشگام ادبیات نمایشی در ایران»

روز دوم: سه‌شنبه ۵ اسفندماه ۱۳۹۹

۱۵:۰۰ - ۱۵:۱۰	تلاوت قرآن کریم و سرود جمهوری اسلامی ایران
۱۵:۱۰ - ۱۵:۲۰	فیلم و تیزر هم‌اندیشی
۱۵:۲۰ - ۱۵:۵۰	سخنرانی حجت‌الاسلام‌والمسلمین احمد حمیدی (رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز)
۱۵:۵۰ - ۱۶:۵۰	میزگرد (۲): اهمیت و جایگاه تبریز در شکل‌گیری تئاتر در ایران
	اعضای جلسه: اکبر شریعت، مهدی لزیری، رضا همراز و کامران پاشایی‌فخری
۱۶:۵۰ - ۱۸:۳۰	نشست (۲): ارائه مقالات / مدیر نشست: محمدحسین ناصر بخت
	<p>معرفی مقالات و بحث و تبادل نظر</p> <p>- بررسی و تحلیل «مکان» در آثار میرزا آقا تبریزی (عبدالحسین لاله - لیلا محمدپور)</p> <p>- تأثیر متقابل زمینه‌های فکری انقلاب مشروطه و آثار نمایشی میرزا آقا تبریزی نخستین نمایشنامه‌نویس زبان فارسی (غلامحسین دولت‌آبادی)</p> <p>- وضعیت نمایشنامه‌نویسی آذربایجان در عصر میرزا آقا تبریزی (مریم مجازی)</p> <p>- ویژگی‌های کمیک در دو نمایشنامه «حکایت اشرف‌خان حاکم عربستان» و «طریقه حکومت زمان‌خان بروجردی» بر پایه نظریات ملوین هلیتزر (سیدآریا قریشی)</p> <p>- بررسی جایگاه مفهوم «فساد ساختاری و سیستماتیک» حاکم بر جامعه ایرانی در نمایشنامه‌های میرزا آقا تبریزی (محمدحسین نظری حائل)</p>