

مشخصات فردی:



نام: هادی نام خانوادگی: ربیعی

آدرس ایمیل: hadirabiei@honar.ac.ir

وضعیت علمی و تحصیلی:

- عضو هیأت علمی فرهنگستان هنر، استادیار پژوهشی
- دکتر: فلسفه هنر (دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران، ۱۳۹۰)
- رساله دکتری: فلسفه هنر و زیبایی در مسیحیت قرن سیزدهم میلادی: نمونه موردی توماس آکوئینی
- کارشناسی ارشد: فلسفه و کلام اسلامی (دانشگاه امام صادق تهران، ۱۳۸۳)
- پایان نامه کارشناسی ارشد: بازسازی دیدگاه ابن سینا در مورد فلسفه هنر و زیبایی

تدریس دانشگاهی (کارشناسی ارشد و دکتری):

- دانشگاه هنر
 - مبانی زیباشناسی
 - هنر و زیبایی نزد فیلسوفان مشاء و اشراق در عالم اسلامی
 - مبانی هنرهای سنتی
 - حکمت هنر اسلامی
 - آشنایی با آراء متفکران در باب هنر
 - نقد و تطبیق مبانی نظری هنر شرق و غرب
 - هنر از منظر سنت گرایان
 - مبانی حکمی هنر اسلامی
 - زبان تخصصی دکتری
- دانشگاه علامه طباطبائی
 - هنر و زیبایی نزد فیلسوفان مشاء و اشراق
 - هنر اسلامی
- دانشگاه هنر اصفهان
 - مبانی زیبایی شناسی

- روش تحقیق در هنرهای سنتی
- دانشگاه آزاد اسلامی
 - فلسفه معاصر
 - عرفان نظری
 - مبانی زیبایی و هنر در حکمت و عرفان اسلامی
- دانشگاه ادیان و مذاهب قم
 - هنر مسیحی
 - فلسفه هنر نزد فیلسوفان مشاء
- موسسه آموزش عالی رسام
 - حکمت هنر اسلامی
 - حکمت هنر و فناوری در معماری

کتابهای منتشر شده (تألیف و گردآوری):

- درسگفتارهای هنر اسلامی (گردآوری و تدوین): انتشارات فرهنگستان هنر (منبع درسی کارشناسی ارشد پژوهش هنر و معماری)
- فلسفه هنر ابن سینا: پژوهشگاه سازمان تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

کتابهای ترجمه شده:

- فلسفه زیبایی؛ رویکردی تومایی: انتشارات حکمت
- هنر مسیحی: انتشارات افق
- توماس آکوئینی: انتشارات افق
- تاریخ زیبایی شناسی قرون وسطا: انتشارات مینوی خرد (در دست انتشار)
- مبانی نظری هنر اسلامی: انتشارات سمت (در دست انتشار)

مقالات تألیفی:

- «تأملی در باب فن شعر ابن سینا»: فصلنامه علمی-پژوهشی کیمیای هنر، ش. ۴، ۱۳۹۲
- «کاربرد گونه‌شناسی در تفسیر هنر مسیحی قرون وسطا»: فصلنامه علمی-پژوهشی کیمیای هنر، ش. ۷، ۱۳۹۳
- «مفهوم زیبایی نزد توماس آکوئینی»: فصلنامه علمی-پژوهشی هنر دینی، ش. ۴۰، ۱۳۹۰
- «گستره مفهوم زیبایی در کتاب مقدس و تاثیر آن بر زیبایی شناسی آکوئینی»، فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های فلسفی، ش. ۱۸، ۱۳۸۹
- «زیبایی متعالی از دیدگاه ابن سینا»: در کتاب مجموعه مقالات همایش بین‌المللی روز جهانی فلسفه ۲۰۱۰ تهران، انتشارات موسسه حکمت و فلسفه ایران، جلد اول، ۱۳۹۱
- «در باب درسگفتارهایی پیرامون فلسفه زیبایی شناسی»: فصلنامه خیال، ش. ۲۳-۲۴، ۱۳۸۶

- «معنویت در هنرهای سنتی ایران»: در کتاب مجموعه مقالات همایش گنجینه‌های هنر در آستان قدس رضوی، موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، ۱۳۸۶

ترجمه مقالات:

- «زیبایی‌شناسی در فلسفه اسلامی»: دبراه، ال. بلک، نقد و نظر شماره ۴۳ و ۴۴، ۱۳۸۵
- «هنر و پیشه»: آر جی کالینگوود، نشریه آینه خیال: شماره ۹، ۱۳۸۷
- «هنر و پیشه»: اچ. ا. ماونس، گنجینه، کتاب اول، ۱۳۸۸
- «موسیقی و رازباوری»: نیک زنگویل، پژوهشنامه فرهنگستان هنر، ش. ۱۳، ۱۳۸۸

مقالات ارائه شده در نشست‌های تخصصی و همایش‌های بین‌المللی:

- کنگره بین‌المللی مولانا، نشست تخصصی مولانا و هنر، تهران ۱۳۸۶
- همایش روز جهانی فلسفه، نشست تخصصی فلسفه و هنر، تهران ۲۰۱۰
- نشست تخصصی گروه تحصیلات تکمیلی معماری، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۲
- هم‌اندیشی علمی تخیل و مرگ، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۸
- نشست تخصصی زیبایی‌شناسی در نقاشی از دیدگاه ابن سینا، دانشگاه هنر، ۱۳۹۴

مسئولیتها و فعالیتهای پژوهشی:

- ریاست پژوهشکده هنر (۱۳۹۵ تاکنون)
- ریاست کتابخانه تخصصی هنر (۱۳۸۶-۱۳۹۵)
- سرپرست پژوهشکده هنر (۱۳۸۹)
- مدیرکل پژوهشهای بنیادین فرهنگستان هنر (۱۳۸۴-۱۳۸۸)
- مدیر علمی پروژه تدوین پانزده رشته کارشناسی ارشد میان رشته ای هنر (پژوهشکده تحقیقات و مطالعات علوم انسانی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)
- مدیر علمی تدوین کتاب درسی مبانی حکمت هنر اسلامی برای مقاطع کارشناسی ارشد (سازمان تألیف، ترجمه و تدوین کتب درسی دانشگاهها، سمت)؛ در دست انتشار
- عضو حقیقی حلقه تخصصی هنر، معماری و شهرسازی؛ هیات حمایت از کرسی‌های نظریه پردازی، نقد و مناظره
- عضو گروه پژوهشی نقد هنر در پژوهشکده هنر (۱۳۹۳ تاکنون)
- دبیر علمی نشست تخصصی تحلیلی بر فلسفه زیبایی نزد ابن سینا، ۱۳۹۴
- عضو کمیته هماهنگی مرکز ملی فضای مجازی برای ارائه برنامه ملی بانک‌های اطلاعاتی الکترونیکی عمومی و فرهنگی (۱۳۹۳)
- عضو کمیسیون دائمی شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری (۱۳۹۴ تاکنون)